

## IO, NOI, VOI



*A te. Straniero, se passando  
mi incontri e desideri parlarmi,  
perché non dovresti farlo? E perché non dovrei farlo io?*

*(Walt Whitman)*

**Anno scolastico 2015 – 2016**

## A cura di

*Prof.ssa Laura Murgi*

*Prof.ssa Angela Strano*

*Prof.ssa Giovanna Lambiase*

Percorso tematico sul concetto di pregiudizio e stereotipo legato all' idea di razza, migrante e diverso da sè

### 1- QUADRO SINOTTICO

<i>CLASSE</i>	Classe Prima Scuola Secondaria di secondo grado Indirizzo professionale Grafico
<i>DISCIPLINE COINVOLTE</i>	Storia, italiano, psicologia
<i>TEMPI</i>	10/13 ore
<i>OBIETTIVI COGNITIVI</i>	<ol style="list-style-type: none"><li>1- Comprendere il concetto di pregiudizio</li><li>2- Riconoscere le forme quotidiane di pregiudizio</li><li>3- Conoscere le cause dei pregiudizi in relazione allo sviluppo delle idee culturali</li><li>4- Saper ascoltare le storie degli altri</li><li>5- Decostruire il senso comune</li></ol>
<i>OBIETTIVI FORMATIVI</i>	<ol style="list-style-type: none"><li>1- Contemplare più prospettive d'analisi di un fenomeno</li><li>2- Rendersi conto che diverse prospettive d'analisi restituiscono esiti differenti dalla propria</li><li>3- Essere in grado di comparare più forme dello stesso fenomeno</li><li>4- Assumere un punto di vista alternativo al proprio (empatia)</li></ol>
<i>COMPETENZE DA SVILUPPARE</i>	<ol style="list-style-type: none"><li>1- Stimolare la curiosità verso l' altro da sè;</li><li>2- discutere con gli altri in modo costruttivo e democratico;</li><li>3- lavorare in gruppo</li></ol>

	<p>4- Acquisire fiducia e motivazione nelle proprie capacità e nel valore dell'esperienza individuale</p> <p>5- Cercare elementi che possano aiutarlo in un percorso di introspezione e di conoscenza di sé e dell' altro</p>
<b>CONTENUTI</b>	<p>1- Il concetto di evoluzione umana (libro di testo di storia)</p> <p>2- Tahar Ben Jelloun, "Il razzismo spiegato a mia figlia" (parti scelte)</p> <p>3- Quotidiani in classe</p> <p>4- "Human", film-documentario di Yann Arthus-Bertrand</p> <p>5- "Rosso Malpelo" di G. Verga (libro di testo di italiano)</p>

## 2 - STRUTTURAZIONE

<b>Fa se</b>	<b>Obiettivo</b>	<b>Discipli ne</b>	<b>Descrizione dell'attività</b>	<b>Organizz azione</b>	<b>Risorse (materiali, mezzi)</b>	<b>Metodi</b>	<b>Tempi</b>
<b>0</b>	<i>Capire il significato dell'evoluzione umana (le origine delle razze come adattamento)</i>	Italiano, Storia, Psicologia	Lezione frontale, lettura di documenti e lavoro di gruppo	Gruppo classe, individuale	Libro di testo, brani estratti da: "Il razzismo spiegato a mia figlia" di Tahar Ben Jelloun	Ascolto, lettura	3 H
<b>1</b>	<i>Analisi e comprensione del linguaggio del quotidiano alla luce degli avvenimenti di Parigi</i>	Italiano, Storia, Psicologia	Lettura critica del lessico giornalistico, rilevazione delle parole "pregiudiziali", realizzazione di aforismi e di produzioni grafiche	Circle time	Quotidiani, immagini da internet	Selezionare materiale, individuare parole chiave, produzione scritta	2H

2	<i>Indagare gli stereotipi e i luoghi comuni</i>	Italiano, Storia, Psicologia	Brainstorming sugli stereotipi e i pregiudizi. Lezione sulla formazione e consolidamento dei stereotipi e dei pregiudizi. Preparazione di un'intervista individuale e reale	Lezione frontale Lavoro di gruppo	Lavagna, computer	Schematizzazione dei principali luoghi comuni presenti nella nostra cultura, preparazione di un'intervista	1H
3	<i>Destrutturazione dei pregiudizi e confronto dei punti di vista</i>	Italiano, Storia, Psicologia	Lettura e riflessione sull'intervista	Circle time	Intervista ai genitori migranti	Ascolto e lettura	1H
4	<i>Approfondimento</i>	Italiano, Storia, Psicologia	Visione di un film	Gruppo classe	"Human" di Yann Arthus-Bertrand	Ascolto e visione	2H
5	<i>Approfondimento</i>	Italiano	Lettura e analisi di "Rosso Malpelo"	Gruppo classe	Testo di "Rosso Malpelo"	Analisi del testo in prosa e attualizzazione	2H
6	<i>Confrontarsi con le storie di vita</i>		Libro vivente	classe	Incontro con due "libri viventi"	Ascolto, dialogo e confronto	
7	<i>Rielaborare le competenze acquisite</i>	Italiano	Verifica attraverso la lettura critica dei luoghi comuni e del loro rovesciamento	individuale	Presentazione di casi(stimolo: fatto di cronaca)	Rielaborazione critica, comprensione	2H

### 3 – ESPLICAZIONI DELLE FASI

#### FASE 0 - Capire il significato dell'evoluzione umana (le origine delle razze come adattamento)

##### FINALITA'

- A partire dal vissuto dei ragazzi, renderli partecipi del percorso cognitivo
- Far emergere le conoscenze spontanee degli alunni sull'argomento da trattare
- Contestualizzare e storicizzare il fenomeno
- Approfondire cause e contesti
- Stimolare la conoscenza scientifica e storica

A partire dal libro di testo gli alunni hanno studiato il concetto e il significato di evoluzione umana in relazione alla nascita dell' uomo e al successivo popolamento della terra. Importante è stato dare spazio al concetto di:

- Adattamento
- Migrazione
- Evoluzione naturale ed evoluzione culturale
- Razza

Successivamente sono state distribuite fotocopie di parti scelte dal libro "Il razzismo spiegato a mia figlia" di Tahar Ben Jelloun. Da qui gli alunni, in circle time, hanno discusso e si sono confrontati sul concetto di razza/razzismo attualizzandolo.

L'insegnante diventa mediatore, ovvero uno "strumento" che ha il compito di suscitare le domande a partire dalle pre-conoscenze dei ragazzi circa il concetto di razza/razzismo.

---

#### ***FASE 1 - Analisi e comprensione del linguaggio del quotidiano alla luce degli avvenimenti di Parigi)***

##### *FINALITA'*

- *Saper leggere e interpretare un quotidiano*
- *Saper analizzare il linguaggio giornalistico*
- *Saper individuare il bacino linguistico legato al pregiudizio*
- *Essere in grado di capire che gli avvenimenti del mondo non sono altro da noi*

I quotidiani entrano in classe. Alla luce dei fatti di Parigi è stato doveroso fermarsi a riflettere. In questa fase è stato necessario analizzare il linguaggio giornalistico relativo ai fatti successi. Attraverso il linguaggio i ragazzi hanno approfondito il bacino linguistico legato al concetto di pregiudizio.

L'insegnante ha chiesto loro di produrre degli aforismi per verificare a caldo la loro capacità critica di esprimere, attraverso la sintesi del pensiero, una propria posizione.

---

#### ***FASE 2/3 - Indagare gli stereotipi e i luoghi comuni/ Destrutturazione dei pregiudizi e confronto dei punti di vista***

##### *FINALITA'*

- *Individuare le idee degli alunni sui migranti, focalizzando in particolare eventuali stereotipi e pregiudizi*
- *Riflettere sull'uso corretto della parola "migrante", per scardinare eventuali pregiudizi*
- *Prendere consapevolezza del concetto di identità culturale*

Lezione partecipata sull' etimologia delle parole stereotipi e di pregiudizio e le cause del loro consolidamento nella nostra cultura.

L' insegnante, facendo notare che molti degli alunni non hanno origini italiane, ha chiesto loro di preparare un' intervista cui hanno risposto i genitori di questi alunni. Le domande sono nate dalla loro curiosità di sapere come sono arrivati in Italia, quale il motivo e quali sono stati e come hanno affrontato i pregiudizi a loro carico.

Successivamente, in circle time, i ragazzi hanno ascoltato le interviste di tutti. Nelle interviste è emerso il rovesciamento dei pregiudizi legati ai migranti.

---

#### **FASE 4/5 *Approfondimenti***

##### *FINALITA'*

- *Indagare, attraverso altri linguaggi, il concetto di pregiudizio*
- *Potenziare l' ascolto e la lettura*
- *Saper individuare un messaggio*
- *Essere in grado di creare collegamenti*

##### FILM

Il film scelto è stato "Human" di Yann Arthus-Bertrand. Interessante è stata la fotografia di questo docu-film: infatti i ragazzi si sono potuti immergere nei volti dei protagonisti (ripresi attraverso un primo piano fisso) che hanno raccontato le loro storie legate alle ingiustizie, alle discriminazioni, ai pregiudizi.

##### LETTURA

La lettura di riferimento è stata "Rosso Malpelo". Attraverso l' analisi contenutistica e stilistica gli alunni hanno riflettuto ancora una volta sulle conseguenze dei pregiudizi questa volta legato ad un personaggio letterario. Sforzo comune è stato quello di attualizzare il messaggio dell' autore e di soffermarsi sull' esito della novella come possibile superamento del pregiudizio. L'analisi del testo è stata condotta in modo da indagare i diversi punti di vista presenti nella novella analizzando il linguaggio.

*FINALITA'*

- *Conoscere alcuni esempi dei diversi tipi di migrazione, loro motivazioni e cause*
- *Stimolare l'emotività degli alunni attraverso la conoscenza di casi concreti*
- *Stimolare l'empatia degli alunni con le storie dei migranti*
- *Potenziare l'ascolto*

I ragazzi, seduti in cerchio, hanno accolto e ascoltato le storie di due ragazzi: un migrante somalo e un ragazzo nato in Italia ma originario della Costa D'Avorio. Il confronto con le storie di vita vere costellato da molte domande (nate dalla curiosità e dal bisogno di capire) ha permesso ai ragazzi di incontrare l'altro da sé e di sospendere il giudizio.

*FINALITA'*

- *Rielaborare in modo critico le conoscenze*
- *Saper operare confronti*
- *Stimolare la metacognizione e la capacità di riflettere su se stessi*

La valutazione del percorso è stata "misurata" attraverso la presentazione di un fatto di cronaca che riguardava un caso di pregiudizio. I ragazzi, individualmente e in silenzio, hanno dovuto rispondere a delle domande-guida. La verifica ha avuto lo scopo di mettere in evidenza:

- La capacità di riconoscere il pregiudizio a partire da un fatto di cronaca
- La consapevolezza di cosa significhi pregiudizio
- La maturazione critica nel dare soluzioni di superamento del pregiudizio
- L'abilità di collegare tutto il percorso fatto alla propria crescita personale

*10/05/2007, Padova (PD) - Veneto*

*Non ce la fanno più a sopportare le battute dei compagni e degli amici, gli sberleffi e le continue prese in giro per quei loro nomi strani. Huthdifa e Talha, che pure si considerano italiani, perché sono nati a Padova, quattordici anni fa, si sentono troppo diversi dai loro coetanei. Di qui la decisione, «drastica ma motivata», dei loro genitori, di cambiare nome ai loro figli. Diventeranno Michele e Gabriele. All'albo pretorio c'è affissa un'altra richiesta di una famiglia magrebina, che chiede di cambiare nome al figlio minorenne Nadir, nato anche lui a Padova. Mentre sono molti i cittadini cinesi padovani che hanno deciso di dare dei nomi italiani ai loro figli sin dal momento della nascita.*

*Fonte: La Repubblica*

Dopo aver letto l' articolo di giornale, rispondi argomentando alle seguenti domande:

- 1- Riassumi brevemente il fatto di cronaca
- 2- Individua il pregiudizio nascosto dietro il fatto dopo aver dato una definizione di tale concetto
- 3- Secondo te cosa spinge noi tutti ad allontanare il diverso?
- 4- Cosa deve cambiare dentro di noi per non dover più costringere nessuno a “cambiar nome”?
- 5- Alla luce del percorso fatto, qualcosa è mutato in te?
- 6- Anche Rosso Malpelo in fondo ha trovato un modo per liberarsi dai pregiudizi che subiva...rifletti liberamente