

---

---

# QUANDO GLI ALBANESEI ERAVAMO NOI



**A cura dell' Istituto**

*Liceo Artistico e Musicale Statale- Forlì*

**Anno scolastico 2015 – 2016**

## Finalità e presentazione

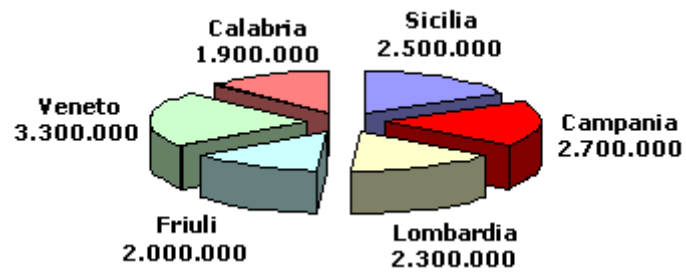
Tema	Migrazioni internazionali
Classi	Classi quarte\quinte della scuola media superiore
Discipline	Italiano – Storia – Geografia - Musica – Arte - Informatica
Tempi di attuazione	22 ore in classe.
Obiettivi	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e comprendere testi che raccontano storie di vita</li> <li>- Interrogarsi sulle ragioni e le cause delle migrazioni dei bisnonni e dei nonni</li> <li>- Percepire la dimensione migratoria della propria storia</li> <li>- Conoscere la struttura e i codici di un testo teatrale</li> <li>- Applicare le conoscenze alla creazione di un testo teatrale (spettacolo di 30 minuti)</li> </ul>
Competenze	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Competenze linguistiche</li> <li>- Competenze di scrittura</li> <li>- Competenze civiche e sociali (responsabilità, collaborazione, decentrare il proprio punto di vista)</li> </ul>
Metodologie impiegate	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Espositivo</li> <li>- Dialogico</li> <li>- Laboratorio\Operativo</li> <li>- Problem solving</li> </ul>
Tecniche e strategie didattiche	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lettura\ analisi\ comprensione</li> <li>- Discussione</li> <li>- Ricerca</li> <li>- Brainstorming</li> <li>- Simulazione</li> </ul>
Soluzioni organizzative\ Raggruppamenti	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Frontale</li> <li>- Insegnante\alunno (a senso multiplo)</li> <li>- Lavoro individuale</li> <li>- Lavoro di gruppo</li> </ul>
Mezzi e strumenti	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Libri ("L'orda")</li> <li>- Computer</li> <li>- Dati statistici</li> </ul>
Attività finali	Realizzazione di un testo teatrale da presentare a fine anno a scuola (durata dai 30 ai 60 minuti)

## Descrizione delle attività

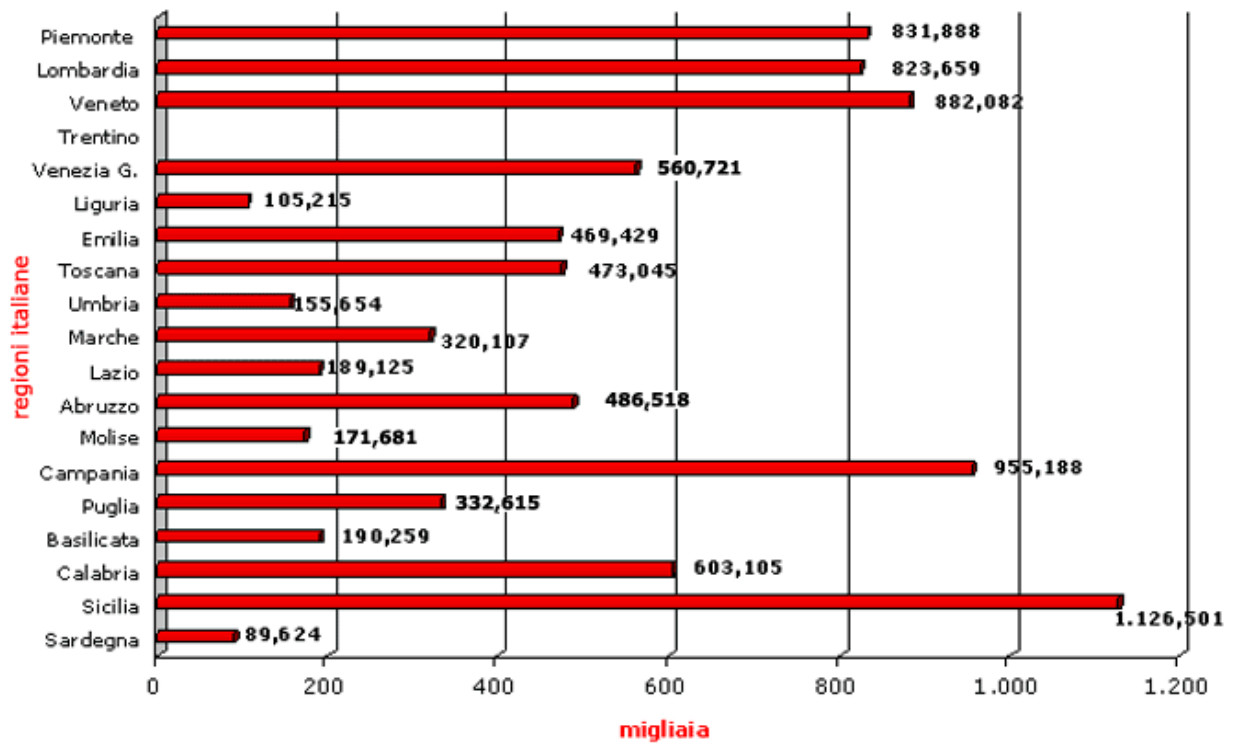
Fase	Obiettivo	Discipline	Descrizione	Organizzazione	Risorse	Metodi	Tempi
0	Prendere confidenza col libro di Gian Antonio Stella	Italiano	Lettura e analisi di "L'orda"	Lavoro singolo a casa			1 mese
1	Individuazione delle questioni affrontate, delle tesi, degli argomenti	Italiano	Ad ogni gruppo si chiede di fare uno schema di 2 capitoli (in tutto sono 15) individuando gli argomenti affrontati esponendo poi il lavoro alla classe	Piccolo gruppo		Espositivo	2h
2	Consapevolezza degli espatri italiani dal 1876 al 1961	Storia	Analisi dei grafici (in allegato) in 4 gruppi divisi in fasce: 1876 - 1900 1901 - 1915 1916 - 1942 1946 - 1961 Chiedere ai ragazzi di raccontare emigrazioni simili avvenute nelle loro famiglie	Grande gruppo Piccolo gruppo		Espositivo\di alogico	2h
3	Conoscere i canti degli emigrati italiani	Musica	Scoprire i canti degli emigrati italiani attraverso la lettura dei testi e l'ascolto delle canzoni ( <a href="http://www.orda.it/rizzoli/stella/canti/canti.spm">http://www.orda.it/rizzoli/stella/canti/canti.spm</a> )	Grande gruppo	Computer - casse	Laboratorio\operativo	2h
4	Entrare dentro la problematica vedendo tutte le sfaccettature e, se possibile, chattando con l'autore	Informatica	Navigare nel sito <a href="http://www.orda.it">www.orda.it</a> consultando in particolare la sezione "vignette" e "nomignoli" (il sito da la possibilità di fissare un appuntamento in chat con l'autore)	Lavoro singolo	Computer	Laboratorio\operativo	2h
5	Partendo dalla consapevolezza di come le immagini possano innescare circoli viziosi...creare altre per creare circoli virtuosi!	Arte figurativa	Viste ed analizzate le vignette contro i migranti italiani, fare sperimentare i ragazzi nella realizzazione di "vignette positive" che affrontino la questione della migrazione come risorsa e non come ostacolo.	Lavoro singolo		Laboratorio\operativo	4h
6	Vivere in prima persona	Arte drammatica	Mettere in scena uno spettacolo utilizzando le canzoni e le vignette create come evento conclusivo dell'unità di apprendimento. In alternativa è possibile chiedere la realizzazione dello spettacolo già portato in scena (per eventuali contatti chiamare Gualtiero Bertelli: 348-3843095)	Grande gruppo		Laboratorio di teatro	10h

# Allegati

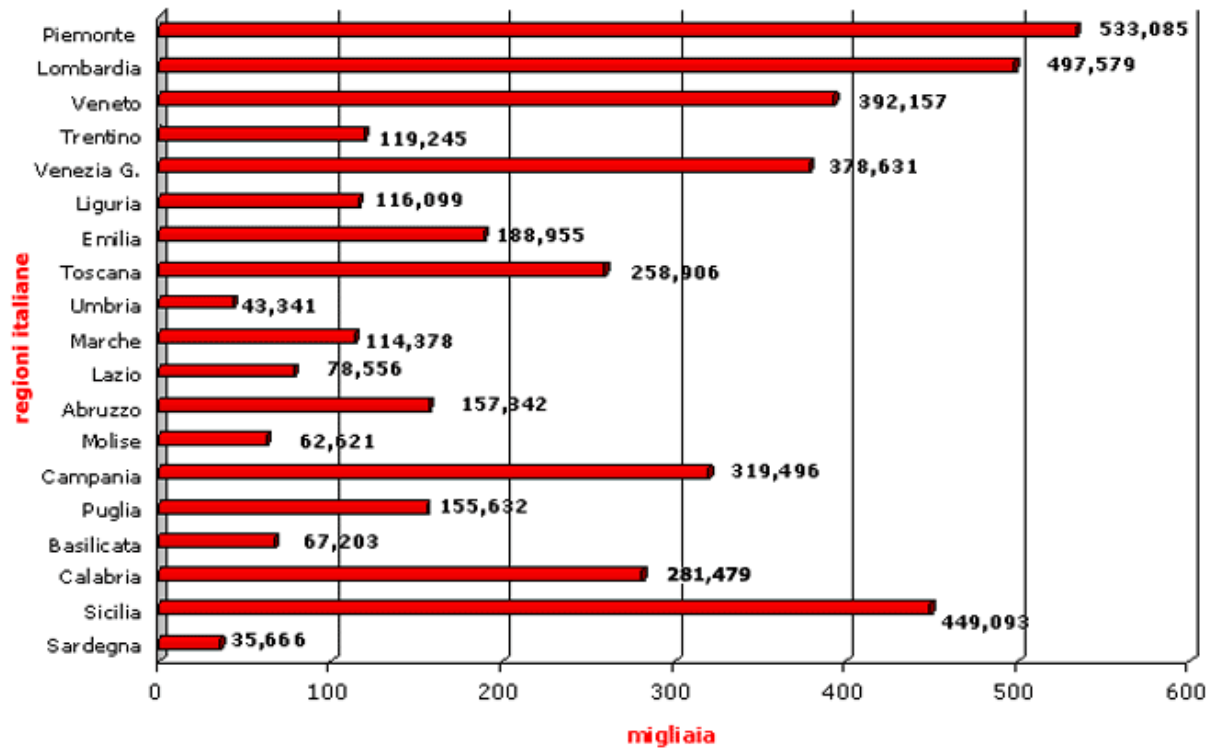
## Dati statistici



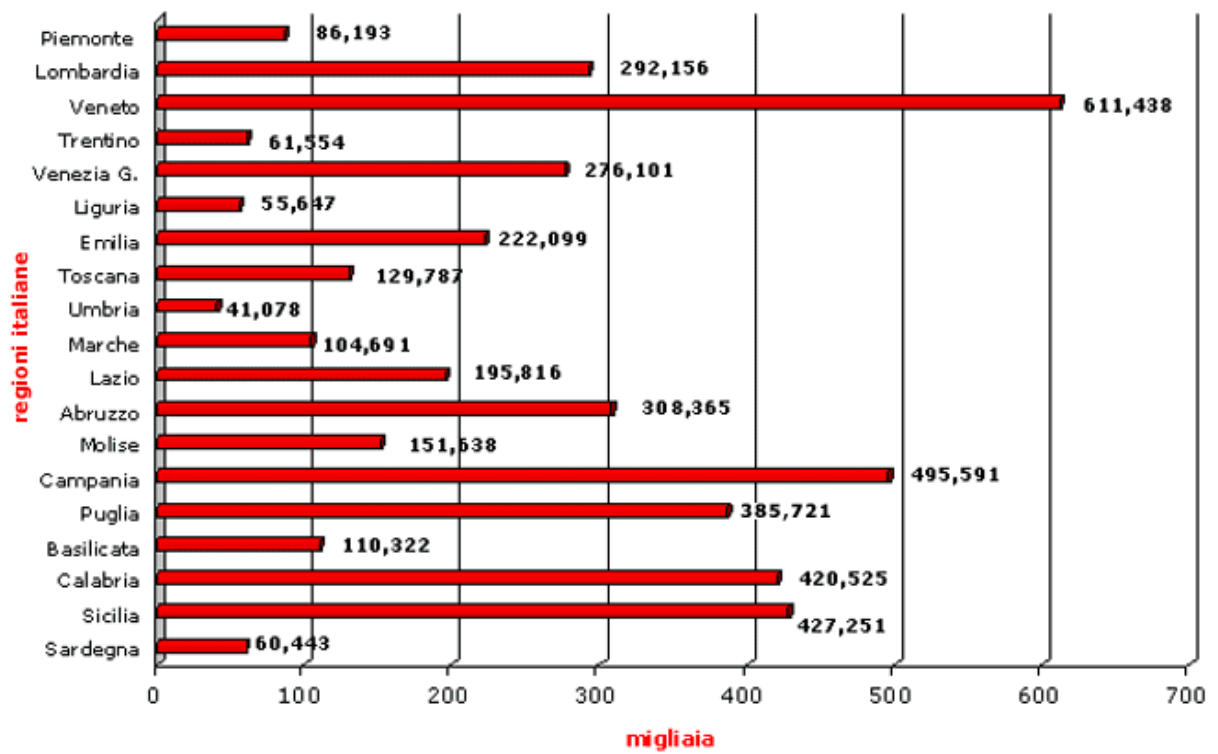
## 1876-1900



1901-1915



1916-1942



1946-1961

